自考大网校
www.zikaoda.com

绝密 ★ 考试结束前

全国2021年10月高等教育自学考试

中国现代文学作品选试题

课程代码:00530

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用2B铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共30小题,每小题1分,共30分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 小说《阿Q正传》中的故事发生在

A. 土地革命时期的刘家峧　　B. 1930年代的上虞白马湖

C. 辛亥革命时期的未庄　　D. 1920年代的湘西农村

2. 小说《春风沉醉的晚上》在结尾处写了“一声二声清脆的歌音,带着哀调”以及夜空的暗淡,主要隐喻的是

A. 人物心境的黯淡　　B. 对专制制度的控诉

C. 故乡的破败凋零　　D. 失去爱情的苦闷

3. 小说《潘先生在难中》,写到战事临近时,教育局长、潘先生等都到红房子去避难。其原因是

A. 红房子是红十字会的,是接收敌战双方伤员的场所

B. 红房子是防空洞,属于战时避难所

C. 红房子是政府机关,敌战双方都不会打

D. 红房子是洋人的,敌战双方都不敢打

4. 小说《春蚕》中,老通宝“仇恨小轮船”的原因是

A. 家里为了购买小轮船,欠了三百多块钱的债

B. 家里购买小轮船后,阿多变得懒惰了

C. 有了小轮船一类的东西,田里生出来的东西越来越不值钱

D. 小轮船一类的东西,会冲克他家的蚕“宝宝”

自考大有不同!
本试卷由自考大网校整理发布,更多免费试卷可通过
微信公众号:自考大网校 / 微信小程序:自考真题试卷 获取

自考大网校
www.zikaoda.com

5．小说《菉竹山房》中，二姑姑“红颜时代”做过的事情是

A．抱着灵牌成亲　　B．修葺邀月庐

C．雨夜窥房　　D．和兰花一起拜福公公

6．小说《断魂枪》中，沙子龙把镖局改成客栈的原因是

A．他在比武中失败　　B．火车、快枪、通商与恐怖盛行

C．大徒弟王三胜的离去　　D．响应革命党的提倡

7．小说《小二黑结婚》中，金旺兄弟最终的结局是

A．蹲在捕房等待主人来救　　B．当选武委会主任和村政委员

C．学会了射击，配合子弟兵作战　　D．判了十五年徒刑

8．小说《金锁记》开头和结尾都描写了“三十年前的月亮”，这为作品营造的氛围是

A．苍凉　　B．热烈　　C．静谧　　D．温馨

9．小说《莎菲女士的日记》中，平庸懦弱、多愁善感，为爱完全放弃自我的人物形象是

A．阿毛　　B．莎菲　　C．苇弟　　D．凌吉士

10．小说《子夜》中民族资本家吴荪甫的性格特征是

A．藐视小商贩的胸无大志，想和洋人合作发横财

B．善于寻找发展的机遇，表现出浓厚的侠义情怀

C．有发展民族工业的远大理想，行事果断凶狠

D．懦弱无能，在家族势力的庇护下勉强维持企业的生存

11．小说《春桃》中，刘向高和李茂两人关系的变化轨迹是

A．从和谐共处到反目成仇　　B．从互相欣赏到彼此憎恶

C．从正面冲突到暗中较劲　　D．从尴尬紧张到平和相处

12．诗歌《凤凰涅槃》的主旨是

A．歌颂敢于自我扬弃与自我更新的创造精神

B．赞美敢于为他人牺牲的高尚品德

C．表达对劳动者的崇高敬意

D．揭露军阀混战给人们造成的苦难

13．诗歌《死水》描摹腐败破落的旧中国，所运用的意象是

A．别离的笙箫　　B．没有渔船的苦水

C．鼠肉的馨香　　D．一沟绝望的死水

14．诗歌《再别康桥》的语言特点是

A．阴郁暗淡　　B．轻倩柔美　　C．慷慨激昂　　D．铿锵有力

自考大有不同！
本试卷由自考大网校整理发布，更多免费试卷可通过
微信公众号：自考大网校 / 微信小程序：自考真题试卷 获取

自考大网校
www.zikaoda.com

15. 诗歌《大堰河——我的保姆》中，“大堰河的梦”主要传达的是

A. 大堰河对“我”的厚爱和期待　　B. 大堰河生活中的压力和焦虑

C. 大堰河对她的五个儿子的牵挂　　D. 大堰河对双亲和故土的思念

16. 诗歌《断章》的艺术特点是

A. 意象简洁鲜亮，意境深远，富含哲理

B. 具有神圣感和庄严感

C. 把爱恨、赞美和诅咒交织在一起

D. 节奏明快，具有强烈的鼓动性

17. 诗歌《防空洞里的抒情诗》中，“他向我，笑着，这儿倒凉快”，“他笑着，你不应该放过这个消遣的时机”，“这是上海的申报，唉这五光十色的新闻”，这些诗句所运用的艺术手法是

A. 对比　　B. 反讽　　C. 象征　　D. 暗示

18. “一寸的前进是一寸的胜利啊，/以一寸的力/人底力和群底力/直迫近了一寸/那一轮赤赤地炽火飞爆的清晨的太阳！”这诗句出自

A. 戴望舒《我用残损的手掌》　　B. 臧克家《老马》

C. 艾青《我爱这土地》　　D. 阿垅《纤夫》

19. 诗歌《金黄的稻束》中，构成“疲倦的母亲”背景的意象是

A. 悲愤的河流、激怒的风　　B. 收获日的满月、暮色里的远山

C. 月明的园中、藤萝的叶下　　D. 婆娑的榴树、喧噪的喜鹊

20. 诗句“歌者蓄满了声音/在一瞬的震颤中凝神”出自

A.《力的前奏》　　B.《繁星》　　C.《采莲曲》　　D.《山》

21. 诗歌《黄河大合唱》第五乐章“河边对口曲”中，“张老三”和“王老七”决心要做的是

A. 去东北做生意　　B. 回乡劳动支援前线

C. 参加游击队打击侵略者　　D. 参加新四军

22. 因诗句就像“一声声鼓点，单调，但是响亮而沉重”而被誉为“擂鼓诗人”的是

A. 辛笛　　B. 丽尼　　C. 路翎　　D. 田间

23. 以下选项中，对散文诗《死火》中“死火”的最终选择描述正确的是

A. 留在冰谷中，在冰山间冻灭　　B. 留在冰谷中，并与大石车抗争到底

C. 跃出冰谷，并与大石车同归于尽　　D. 走出冰谷，并和“我”一起开始新生

24. 散文《白马湖之冬》呈现出的“我”的感受是

A. 清幽孤寂　　B. 志得意满　　C. 躁动不安　　D. 艰窘愤世

自考大有不同！
本试卷由自考大网校整理发布，更多免费试卷可通过
微信公众号：自考大网校 / 微信小程序：自考真题试卷 获取

自考大网校
www.zikaoda.com

25. 散文《吃瓜子》中，“嘴巴真像一个精巧灵敏的机器”所形容的人是

A. 船上的日本人　　B. 围坐篝火旁的土匪们

C. 捧烟水桶的老太太　　D. 闲散的少爷们

26. 散文《雅舍》的“雅”主要体现在

A. 风来则洞若凉亭　　B. 无新奇之物，但布置不从俗

C. 陈设华美精致　　D. 与邻居可互通声息

27. 话剧《雷雨》中，刻画周朴园专制、冷酷性格的典型细节是

A. 逼迫蘩漪喝药　　B. 命令侍萍把四凤带走

C. 唆使周冲追求四凤　　D. 写信叫四凤的母亲来周公馆

28. 话剧《上海屋檐下》中，人物活动的具体场景是

A. 民族资本家开办的丝厂　　B. 白总长家的客厅

C. 日本人开办的纱厂　　D. 弄堂房子

29. 话剧《风雪夜归人》中，玉春前来找魏莲生的目的是

A. 一起去排戏　　B. 一起出走

C. 请魏莲生救马二傻子　　D. 告知魏莲生他被人出卖了

30. 话剧《南归》中，流浪者离开春姑娘前留给她一首诗，这首诗被他

A. 刻在了树上　　B. 写在信笺上

C. 刻在了墙上　　D. 写在书的首页

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31. 小说《荷花淀》中，水生参军离家前嘱咐水生嫂要做的事情有

A. 不断进步　　B. 识字

C. 生产　　D. 多做军鞋

E. 不要让敌人活捉

32. 以下选项中，符合小说《在其香居茶馆里》艺术特点的有

A. 把各种人物集中在特定空间，反映出广阔的社会现实

B. 明暗两条线索在结尾处汇集，将故事推向高潮

C. 充满了浓郁的地方风味

D. 语言幽默，情节富于喜剧性

E. 具有强烈的讽刺性

自考大有不同！
本试卷由自考大网校整理发布，更多免费试卷可通过
微信公众号：自考大网校 / 微信小程序：自考真题试卷 获取

自考大网校
www.zikaoda.com

33. 诗歌《十四行集·鼠曲草》运用的表现技巧有

A. 暗示　　B. 象征

C. 对偶　　D. 联想

E. 排比

34. 以下选项中，符合散文《回忆鲁迅先生》对许广平的描述的有

A. 许先生每次送客都送到楼下门口，替客人把门打开

B. 许先生每餐亲自端饭菜到楼上给鲁迅先生

C. 每当家有来客，许先生总会在楼梯口大声呼唤娘姨出来招待

D. 许先生让海婴沿墙种玉米，海婴不愿意

E. 许先生给“我”讲述她年轻时离家求学的经历

35. 话剧《屈原》中，卫士甲欲带屈原赴汉北，其理由有

A. 汉北人敬仰屈原

B. 汉北人会保护屈原

C. 受屈原的感召，汉北人热爱真理、正义

D. 受屈原的感召，汉北人懂得抵御强暴，保卫楚国

E. 汉北人会让屈原成为一个真正的农夫

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、简析题：本大题共 4 小题，每小题 7 分，共 28 分。

36. 简析萧红小说《小城三月》中翠姨悲剧的根源。

37. 简析萧乾散文《活宝们在受难——空袭下的英国家畜》所采用的拟人化手法对表现主题的作用。

38. 简析鲁藜诗歌《泥土》表达主题所用的艺术手法。

39. 简析陈白尘戏剧《升官图》的主题思想。

四、论述题：本题 12 分。

40. 分析周作人散文《苍蝇》的主题思想及其在选材、构思上的特点。

自考大有不同！
本试卷由自考大网校整理发布，更多免费试卷可通过
微信公众号：自考大网校 / 微信小程序：自考真题试卷 获取

自考大网校
www.zikaoda.com

五、阅读分析题：本题 20 分。

41．阅读赵树理小说《田寡妇看瓜》，结合作品实际，写一篇不少于 600 字的评论文章。

要求：（1）简要阐述作品的主题思想。

（2）简要分析作品的艺术特色。

（3）观点鲜明、分析细致、条理清楚、语言通顺、书写整洁。

（附《田寡妇看瓜》原文）

田寡妇看瓜

赵树理

南坡庄上穷人多，地里的南瓜豆荚常常有人偷，雇着看庄稼的也不抵事，各人的东西还得各人操心。最爱偷人的叫秋生，因为自己没有地，孩子老婆五六口，全凭吃野菜过日子，偷南瓜摘豆荚不过是顺路捎带。最怕人偷的是田寡妇，因为她园地里的南瓜豆荚结得早——南坡庄不过三四十家人，有园地的只是王先生和田寡妇两家，王先生有十来亩，可是势头大，没人敢偷；田寡妇虽说只有半亩，可是既然没人敢偷王先生的，就该她一家倒霉，因此她每年夏秋两季总要到园里去看守。

一九四六年春天，南坡庄经过土地改革，王先生是地主，十来亩园地给穷人分了；田寡妇是中农，半亩园地自然仍是自己的。到了夏天园地里的南瓜豆荚又早早结了果，田寡妇仍然每天到地里看守。孩子们告她说："今年不用看了，大家都有了。"她不信，因为她只到过自己园里，王先生的园在哪里她都不知道。

也难怪她不信孩子们的话，她有她的经验：前几年秋生他们一伙人，好像专门跟她开玩笑——她一离开园子就能丢了东西。有一次，她回家去端了一碗饭，转来了，秋生正走到她的园地边，秋生向她哀求："嫂！你给我个小南瓜吧！孩子们饿得慌！"田寡妇没好气，故意说："哪里还有？都给贼偷走了！"秋生明知道是说自己，也还不得口，仍然哀求下去，田寡妇怕他偷，也不敢深得罪他：看看自己的嫩南瓜，哪一个也不舍得摘，挑了半天，给他摘了拳头大一个，嘴里还说："可惜了，正长哩。"她才把秋生打发走，王先生恰巧摇着扇子走过来。王先生远远指着秋生的脊背跟她说："大害大害！庄上出下了他们这一伙子，叫人一辈子也不得放心！"说着连步也没停就走过去了。这话正投了她的心事，她一辈子也忘不了，因此孩子们说"今年不用看了"，她总听不进去。不管她信不信，事实总是事实。有一天她中了暑，在家养了三天病，园子里没丢一点东西。后来病好了虽说还去看，可是家里忙了，隔三五天不去也没事，隔十来天不去也没事，

自考大有不同！
本试卷由自考大网校整理发布，更多免费试卷可通过
微信公众号：自考大网校 / 微信小程序：自考真题试卷 获取

自考大网校
www.zikaoda.com

最后她把留做种子的南瓜上都刻了些十字作为记号，就决定不再去看守。

快收完秋的时候，有一天她到秋生院里去，见秋生院里放着十来个老南瓜，有两个上边刻着十字，跟她刻的十字一样，她又犯了疑。她有心问一问，又没有确实把握，怕闹出事来，才又决定先到园里看看。她连家也没回就往园里跑，跑到半路恰巧碰上秋生赶着个牛车拉了一车南瓜。她问："秋生！这是谁的南瓜？怎么这么多？"秋生说："我的！种得太多了！""你为什么种那么多？""往年孩子们见了南瓜馋得很，今年分了半亩园地我说都把它种成南瓜吧！谁知道这种粗笨东西多了就多得没个样子，要这么多哪吃得了？种成粮食多合算？""吃不了不能卖？""卖？今年谁还缺这个？上哪里卖去？园里还有！你要吃就打发孩子们去担一些，光叫往年我吃你的啦！"他说着赶着车走了，田寡妇也无心再去看她的南瓜。

1949，5，13

（选自《中国现代微型小说选》，学林出版社 1989 年版）

自考大网校
www.zikaoda.com

自考大有不同！
本试卷由自考大网校整理发布，更多免费试卷可通过
微信公众号：自考大网校 / 微信小程序：自考真题试卷 获取