



绝密 ★ 考试结束前

全国 2021 年 10 月高等教育自学考试 中国现代文学史试题

课程代码:00537

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 鲁迅小说集《呐喊》初版时收入 15 篇,1930 年第 13 次印刷时抽掉的一篇是
A. 《狂人日记》 B. 《孔乙己》 C. 《不周山》 D. 《药》
2. 中国现代文学史上的第一部短篇小说集是
A. 鲁迅的《呐喊》 B. 汪敬熙的《雪夜》
C. 郁达夫的《沉沦》 D. 叶绍钧的《隔膜》
3. 洪深借鉴奥尼尔《琼斯皇》的戏剧手法,以大段独白表现人物的恐惧心理,令人耳目一新的剧作是
A. 《卖梨人》 B. 《贫民惨剧》 C. 《有为之室》 D. 《赵阎王》
4. 描写白秋英的感伤情调,被田汉视为“比较能介绍我自己的出世作”的剧作是
A. 《南归》 B. 《咖啡店之一夜》
C. 《获虎之夜》 D. 《名优之死》
5. 1928 年开始的无产阶级革命文学运动,发起者除了后期创造社,还有
A. 太阳社 B. 语丝社 C. 新月社 D. 弥洒社
6. 30 年代初左翼作家与“自由人”“第三种人”展开论争,自称“自由人”的是
A. 梁实秋 B. 胡秋原 C. 徐志摩 D. 苏汶



7. 茅盾的《蚀》三部曲表现大革命中小资产阶级知识分子的精神历程，除了《幻灭》与《动摇》，第三部是
- A. 《追求》 B. 《灭亡》 C. 《激流》 D. 《沉沦》
8. 《猫城记》以科幻小说的形式讽刺中国的现实，批判愚昧的国民性，作者是
- A. 老舍 B. 沙汀 C. 吴组缃 D. 洪灵菲
9. 创作了《包氏父子》《笑》《脊背与奶子》等作品，表现出杰出讽刺才华的作家是
- A. 萧军 B. 罗烽 C. 张天翼 D. 骆宾基
10. 下列作家中，不属于京派作家群的是
- A. 沈从文 B. 废名 C. 萧乾 D. 艾芜
11. 殷夫的《别了，哥哥》《血字》等是左翼诗歌的名作，史称
- A. 新格律诗 B. “楼梯式”诗
C. 红色鼓动诗 D. 新辞赋体诗
12. 苏青以纪实笔法写现代女性挣脱家庭走上职业妇女道路的长篇自传体小说是
- A. 《遥远的爱》 B. 《结婚十年》 C. 《夜合花开》 D. 《北极艳遇》
13. 延安文艺工作者广泛吸收秧歌剧、地方戏曲和西洋歌剧的长处，创造了新歌剧，代表作是
- A. 《逼上梁山》 B. 《受苦人》
C. 《白毛女》 D. 《同志你走错了路》
14. 抗日民主根据地早期诗歌以朗诵诗和街头诗为主，朗诵诗的杰作是
- A. 光未然的《黄河大合唱》 B. 绿原的《童话》
C. 郭沫若的《进步赞》 D. 穆旦的《诗八首》
15. 下列四部长篇小说中，取材于作者狱中斗争亲身经历的是
- A. 杜鹏程的《保卫延安》 B. 梁斌的《红旗谱》
C. 曲波的《林海雪原》 D. 罗广斌、杨益言的《红岩》
16. 《城南旧事》从少女英子的视角描写北平旧人旧事，作者是
- A. 白先勇 B. 陈映真 C. 余光中 D. 林海音
17. 下列作品中，不属于新写实小说的是
- A. 刘震云的《一地鸡毛》 B. 余华的《现实一种》
C. 方方的《风景》 D. 池莉的《烦恼人生》
18. 刘心武采用“橘瓣式”结构，反映 80 年代北京普通居民一天日常生活的作品是
- A. 《如意》 B. 《立体交叉桥》
C. 《四牌楼》 D. 《钟鼓楼》



19. 王安忆的《小鲍庄》剖析以“仁义”为核心的传统文化心理结构，它属于
A. 伤痕小说 B. 改革小说 C. 寻根小说 D. 反思小说
20. 创作了《女人》《静安庄》等作品，被称为“舒婷之后最重要的女诗人”的女性主义诗人是
A. 伊蕾 B. 翟永明 C. 海男 D. 陆忆敏

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

21. 下列人物出自鲁迅小说《阿 Q 正传》的有
A. 华老栓 B. 小 D
C. 假洋鬼子 D. 祥林嫂
E. 王胡
22. 下列属于郭沫若心理分析小说的有
A. 《残春》 B. 《喀尔美罗姑娘》
C. 《叶罗提之墓》 D. 《春风沉醉的晚上》
E. 《倪焕之》
23. 下列关于小说《八骏图》的表述，准确的有
A. 作者沈从文 B. 以翠翠的命运为中心展开叙述
C. 专注于对知识者人格的解剖 D. 主要描写农村自然经济的破产
E. 着重批判病态的现代文明
24. 下列关于三毛散文创作的思想及艺术特点的表述，准确的有
A. 以经历的独特性和探险性取胜
B. 着重写了作者游历中与荷西的爱情
C. 多愁善感的文字和充满正义感的议论相结合
D. 具有率真、传奇、浪漫的特质
E. 语言气势磅礴、刚劲有力
25. 下列小说中，属于莫言的作品有
A. 《许三观卖血记》 B. 《红高粱》
C. 《丰乳肥臀》 D. 《檀香刑》
E. 《古船》



非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题：本大题共 3 小题，每小题 4 分，共 12 分。

26. 文学研究会

27. 《上海屋檐下》

28. “现代派小说”

四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 8 分，共 32 分。

29. 简析朱自清散文的创作特色。

30. 简析曹禺话剧《日出》的结构艺术。

31. 简析吴强小说《红日》的思想内容。

32. 简析贾平凹小说《浮躁》的思想内容。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 13 分，共 26 分。

33. 结合作品分析茅盾小说《子夜》中的吴荪甫形象。

34. 结合具体诗篇论述艾青诗歌的艺术建树。