



绝密 ★ 考试结束前

# 全国 2021 年 10 月高等教育自学考试 中国古代文学史(二) 试题

课程代码:00539

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

## 选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 欧阳修散文的特点是  
A. 平易流畅  
B. 汪洋恣肆  
C. 艰涩怪奇  
D. 理致周密
2. 王令诗歌的主要特点是  
A. 雍容典丽,讲究辞采  
B. 风格沉郁悲壮  
C. 气势雄壮,粗犷豪迈  
D. 风格清新闲适
3. 苏辙散文的风格特点是  
A. 说理透辟  
B. 笔力雄健  
C. 纵横博辩  
D. 汪洋淡泊
4. 贺铸词的艺术风格是  
A. “如野云孤飞,去留无迹”  
B. “如七宝楼台,眩人眼目”  
C. “儿女英雄兼而有之”  
D. “清空”、“骚雅”
5. 朱敦儒的词被称为  
A. 稼轩体  
B. 半山体  
C. 民歌体  
D. 樵歌体
6. 刘过词的创作特点是  
A. 学习辛弃疾  
B. 学习苏轼  
C. 风格典雅  
D. 风格婉约



7. 周密词的风格特点是  
A. 清丽  
B. 豪放  
C. 婉约  
D. 俚俗
8. 辽代诗人寺公大师的《醉义歌》的创作特点是  
A. 杂糅佛道  
B. 气势宏大  
C. 言辞激切  
D. 以物喻人
9. 宇文虚中、吴激、蔡松年是由宋入金的文士，其创作的共同特点是  
A. 风格清婉  
B. 格调豪放  
C. 多故国之思  
D. 写北地风光
10. 元好问《摸鱼儿》（问世间）表现的内容是  
A. 男女殉情  
B. 大雁殉情  
C. 社会动乱  
D. 相思离别
11. 关汉卿历史剧的代表作是  
A. 《西蜀梦》  
B. 《哭存孝》  
C. 《陈母教子》  
D. 《单刀会》
12. 根据流传于民间南戏《赵贞女》改编的戏曲作品是  
A. 《荆钗记》  
B. 《琵琶记》  
C. 《白兔记》  
D. 《拜月亭记》
13. 梁辰鱼的散曲集是  
A. 《秋碧乐府》  
B. 《江东白苎》  
C. 《诚斋乐府》  
D. 《海浮山堂词稿》
14. 明代后期传奇作家沈璟的代表作是  
A. 《鸣凤记》  
B. 《宝剑记》  
C. 《义侠记》  
D. 《浣纱记》
15. 唐宋派散文家归有光论文主张  
A. 文道合一  
B. 吟咏情性  
C. 文以明道  
D. 独抒性灵
16. 以王世贞为代表的诗人群体是  
A. 弘正四杰  
B. 前七子  
C. 吴中四杰  
D. 后七子
17. 被教坊中人称为“乐王”的明代散曲家是  
A. 王九思  
B. 陈铎  
C. 冯惟敏  
D. 康海
18. 竟陵派论诗文强调  
A. “灵”与“厚”的统一  
B. “真诗乃在民间”  
C. 尚“真”重“情”  
D. “独抒性灵，不拘格套”



19. 李梦阳《石将军战场歌》的风格特点是
- A. 纾徐舒缓，从容不迫  
B. 孤冷幽峭，凄神寒骨  
C. 素朴淡雅，平易自然  
D. 雄浑悲壮，纵横变化
20. 清代诗坛提倡“神韵说”的诗人是
- A. 沈德潜  
B. 翁方纲  
C. 王士禛  
D. 王世贞
21. 清代袁枚论诗强调
- A. 真性情  
B. 雅正  
C. 真学问  
D. 风骨
22. 与侯方域、汪琬并称“清初三大家”的作家是
- A. 方苞  
B. 王夫之  
C. 魏禧  
D. 顾炎武
23. 清代以朱彝尊、厉鹗为代表的词派是
- A. 云间词派  
B. 常州词派  
C. 阳羨词派  
D. 浙西词派
24. 《醒世姻缘传》属于
- A. 才学小说  
B. 世情小说  
C. 话本小说  
D. 狭邪小说
25. 下列戏剧作品中由李玉创作的是
- A. 《桃花扇》  
B. 《秣陵春》  
C. 《钧天乐》  
D. 《清忠谱》
26. 清代戏剧《长生殿》描写的主要内容是
- A. 侯方域与李香君的爱情故事  
B. 李隆基与杨玉环的爱情故事  
C. 蔡文英与江兰芳的悲欢离合  
D. 莘瑶琴与秦重的风情际遇
27. 龚自珍诗歌的主要艺术特点是
- A. 想象奇特，语言瑰丽  
B. 凄苦沉郁  
C. 风格沉着，语言简净  
D. 高秀圆转
28. 苏曼殊诗多抒情之作，其体裁主要为
- A. 七言律诗  
B. 七言绝句  
C. 五言律诗  
D. 五言绝句
29. 晚清刘熙载的词论著作是
- A. 《复堂词话》  
B. 《艺概·词概》  
C. 《人间词话》  
D. 《白雨斋词话》



30. 晚清吴沃尧的《二十年目睹之怪现状》属于

- A. 侠义小说      B. 狭邪小说      C. 神魔小说      D. 谴责小说

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中

至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31. 周邦彦词的语言特点有

- A. 风格典雅      B. 善于融化前人诗句入词  
C. 运用市井语言      D. 下字运意，皆有法度  
E. 采用经、史中生硬字面

32. 南宋江湖派诗人包括

- A. 刘克庄      B. 戴复古  
C. 方岳      D. 文天祥  
E. 刘辰翁

33. 诸宫调在艺术形式上的特征包括

- A. 多种宫调的曲子联套演唱      B. 演唱中杂以说白  
C. 四折一楔子      D. 表演长篇故事  
E. 由折、楔子和题目、正名组成

34. 下列词人中属于常州词派的有

- A. 陈维崧      B. 顾贞观  
C. 万树      D. 张惠言  
E. 周济

35. 下列属于清代历史演义与英雄传奇的作品有

- A. 《水浒后传》      B. 《说岳全传》  
C. 《隋唐演义》      D. 《梼杌闲评》  
E. 《东周列国志》

### 非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释题：本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分。

36. 《救风尘》

37. 台阁体

38. 南社

39. 《蕙风词话》



四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

40. 简述“王荆公体”诗歌的创作特色。

41. 简述话本小说的艺术特点。

42. 简述《金瓶梅》的语言特点。

43. 简述李贽散文的创作个性。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分。

44. 试论欧阳修诗歌的艺术特点及其开拓性。

45. 试述《聊斋志异》的艺术成就。

自考大网校  
www.zikaoda.com

自考大网校  
www.zikaoda.com